

Journée Inter-Collèges, Centres
Scolaires et Instituts.
Mardi 21 mai 2002

Restons
Connectés

Fiche d'animation d'atelier

N°45

Etablissement : _____CENTRE SCOLAIRE SAINT BENOIT SAINT
SERVAIS_____

Personne(s) présentant le projet : ___DERACHE
Bernadette_____

Animateur/trice de l'atelier _____SMAL
Pierre_____

Domaine du projet : _____Culture et moyens
d'expression_____

Intitulé du projet : _____Semaines des
arts_____

Elèves concernés _____1550 élèves de la 1^e à la
6e_____

N.B. : 1. Normalement chaque atelier est composé d'une personne présentant le projet et d'un animateur chargé d'organiser le carrefour et le débat (mais des variantes restent possibles).

2. Il y a ci-dessous une proposition d'organisation de l'atelier ; les responsables des projets peuvent travailler autrement s'ils le souhaitent, mais il est impératif de respecter le timing de la matinée.

Canevas de l'atelier :

1. *Arrivée des professeurs dans leur atelier. (9h15-9h30).*
Dans chaque atelier tableau et craies ou tableau papier et marqueurs.

2. *Installation et prise de contact :*
(Les animateurs s'assurent de la présence de tous avant d'entamer leur travail)

Au préalable, les **animateurs** des groupes auront soin d'indiquer aux participants le mode de fonctionnement de l'atelier ainsi que le timing à suivre.

Il serait judicieux qu'un membre du groupe prenne quelques notes sur le partage d'expériences (pendant le débat, compléter les 2 tableaux).

Le ou les **présentateurs** ainsi que l'**animateur/trice** se présentent au groupe et invitent chacun et chacune à faire la même chose. (10')

3. *Choix du sujet :*

La **personne présentant le projet** invite chacun des participants à expliquer autant que possible la ou les raisons de leur choix d'atelier.

Tour de table. (12')

N.B. Il est possible de coupler les points 2 et 3.

4. *Présentation du projet :*

La **personne présentant le projet** prend la parole et explique le projet, depuis sa genèse jusqu'à son terme (moyens mis en œuvre, réflexion sur la pertinence du sujet, sensibilisation à la citoyenneté, projet personnel de l'élève, pastorale, encadrement, objectifs, évaluation, etc.). C'est peut-être aussi l'occasion d'utiliser le matériel demandé, de distribuer des documents, ... Il ou elle prend soin de laisser le temps aux participants de lire et découvrir. Le rôle du présentateur est essentiellement pédagogique, en tout cas dans un premier temps.

Les participants ont dès lors la possibilité de poser des questions relatives au projet afin d'éclaircir tel ou tel point ; c'est déjà l'occasion d'un premier échange sans que cela ne devienne un débat. (20-25' selon les cas).

5. *Pause café :*

Interruption (laissée à la discrétion des professeurs de l'atelier) (15-20')

6. *Débat :*

Intervention de **l'animateur**. Le rôle de **l'animateur** est de favoriser le partage d'expériences semblables, de dégager des idées, des réflexions qui témoignent du souci de la personne. Il est important de faire apparaître en quoi des expériences similaires peuvent aider les jeunes à devenir responsables.

L'animateur fait un nouveau tour de table sur des expériences similaires qui existent dans les autres écoles. Chacun est invité à s'exprimer. On essaie de repérer les similitudes et différences, les satisfactions et difficultés, en quoi ces expériences rejoignent-elles le souci de la personne...

Il est important d'essayer de positiver au maximum afin d'éviter les expressions d'amertume.

(30-45')

(Voir feuille en annexe pour le tableau)

<i>Ecoles et noms des projets cités.</i>	<i>Similitudes/ différences</i>	<i>Satisfactions/difficultés.</i>

7. *Synthèse :*

L'animateur et le présentateur essaient de faire une synthèse avec le groupe : que retenir pour le futur de l'expérience vécue ensemble ? L'idéal, si cela s'avérait possible, étant d'aboutir sur une réflexion, un souhait, une question... qui pourrait servir pour l'avenir... et pour la conférence de l'après-midi.

Dernier tour de table. (Voir feuille en annexe pour tableau)(15')

<i>Que retenir d'un tel ou de tels projets ? Prolongements possibles ? Modalités nouvelles ?</i>	<i>Réflexion(s) et/ou question(s).</i>

(Total : +/- 120' ; il devrait donc être dès lors 11h45-12h00 au mieux).

Fin de l'atelier. Chacun se dirige vers le réfectoire pour l'apéro. Les animateurs reprennent leur matériel et le ramènent dans leur car avant le départ (les locaux seront verrouillés).